SUSCRIPCION.

ESPAÑA. . . 1'25 PTAS. AL MES
EXTRANJERO. . 2'25 id.
NÚMERO SUELTO 5 céntimos
IDEM ATRASADO 10 id.

Año II

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Palma de Mallorca, jueves 17 de Marzo de 1904

TELEFONO 132

Apartado n.º 15

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

San Roque 3—entresuelo

Núm. 337

Predicar en desierto

Habló y trinó hace pocos dias la Cámara de Comercio de Oviedo contra la chismografía parlamentaria, pidiendo política de obras, de acción, y la prudente observación ó petición de la entidad ovetense, á pesar de estar en la conciencia nacional, solo ha recorrido, como un simple accidente de nuestra vida pública, las columnas de los periódicos, entre la admiración de las mismas clases neutras, tan aferradas á su suicida inactividad—que en su beatitud confunden con la irresponsabilidad,—que se asombra haya aun quien proclame la sinceridad de los sentimientos y exprese la virtud de las ideas.

Del efecto entre los políticos no hay porque hablar: fué de burla, porque en su endiosamiento, desprecian la verdad, como arruinan al país y empequeñecen al Estado.

La Cámara de Comercio asturiana no ha encontrado eco entre sus mismas compañeras, como si estas presintieran que no podía prosperar aquel desahogo, ante la indiferencia general, recordando quizás el triste desenlace de aquel movimiento de opinión que nació en la Asamblea de Zaragoza con Basilio Paraiso y que ha venido á estancarse dentro la República con Joaquín Costa y en la conservaduría con Santiago Alba, después de ser uno y otro anatematizados por la generalidad de los componentes de la Cámara Agrícola del Alto Aragon y de la Cámara de Comercio de Valladolid.

Y, sin embargo, estas corporaciones tienen el convencimiento de que al quejarse tan amargamente los protestantes asturianos de la completa esterilidad de la labor legislativa, son órgano del sentimiento comun y de una verdadera y apremiante necesidad nacional. Y, sin embargo, estas corporaciones como la generalidad, porque es voz que se extiende por toda la Nación, se repiten á diario «esto no puede seguir así», y saben también que de nada valdría cambiar de ministerio, ni casi tampoco de política.

Todos entienden que es preciso sustituir estos hombres y no parecen por ningún lado los que han de sustituirles. Quienes están tan acreditados de incapaces, poco pueden hacer para salvar al país.

El pesimismo perdura y el mejor ejemplo está precisamente en este acto de la Cámara ovetense que no ha conmovido ni preocupado siquiera á la opinión.

Si no aparece en los horizontes de nuestra vida pública quien tenga entereza para imitar á Cristo con los mercaderes, dudamos llegue el momento psicológico, en que se levante el país en protesta contra este régimen de farsa político-parlamentaria.

Mientras tanto cuanto aisladamente digan y hagan individuos y corporaciones parcialmente en pro de la universalidad serán, como ahora con los asturianos, escuchados como quien oye llover, esto es, será predicar en desierto.

—

De colaboracion

Arte y artistas

I

Asistimos en la época actual á uno de esos períodos de transición que se han operado consuetudinariamente siempre que nuevas ideas ó nuevos procedimientos han tratado de imponerse en materias de arte. Empezó la revolución en el drama lírico, con los wagneristas en Alemania, extendiéndose después à la música sacra, con la resurrección de la polifonia, se difundió en el teatro, con las obras de los poetas escandinavos y anglo sajones, y, finalmente, invade los salones y las exposiciones de pinturas con las producciones de los que se llaman y se les llama modernistas. impresionistas, simbolistas, y.... hasta decadentes y desequilibrados.

Yo creo, y lo creo con absoluta sinceridad, que toda nueva tendencia en Arte, no sólo no debe ser anatematizada, sinó que debe ser acojida con regocijo, admiti indo cuanto aporte en sí en ideas, en vigor, en lozania, en nueva sangre y nueva sávia para remozar la atonía que producen la repeticiòn nunca alterada de unos mismos procedimientos, la fecundación continuada de unos mismos temas y ritmos que, obrando de igual manera que en su aplicación á la reproducción de las especies, acaban á la postre por acarrear la esterilidad, el agotamiento viril. Pero asimismo creo que, si una nueva tendencia puede aportar nuevos elementos fecundantes puede tambien no contenerlos en totalidad, sino sólo en parte y por tanto, esta parte es la única que debe ser asimilada á todo lo bueno que del Arte antiguo, ô anterior, conviene conservar. Y de aquí nace la disparidad de criterio en esta cuestión entre los enamorados de la intangibilidad de la antigua escuela y los porta-estandartes de la escuela nueva, generalmente llamada modernista en pintura, obcecados á su vez en no reconocer el valor de ninguna obra artística mientras no esté moldeada en los nuevos troqueles impuestos más por la moda que por la excelsitud de su Arte.

Conviene, para no entrar en divagaciones, fundamentar ante todo el concepto del Arte segun la definición más exacta. Todas las definiciones metafísicas consideran el Arte como la producción de la belleza, sin otra finalidad. Schiller, Darwin y Spencer, entienden que es una actividad del hombre, extensiva hasta los animales, (?) resultante del instinto; segun Verón, es la manifestación externa de emociones internas, por medio de líneas, colores, movimientos, sonidos ò palabras; según Sully, es la producción de un objeto permanente ó de una acción pasajera para procurar un goce activo à cierto número de espectadores ó de oyentes; según Tolstoy, el arte es una de las condiciones de la vida humana, es uno de los medios de comunicación entre los hombres: así como la palabra transmite los pensamientos, el arte es el transmisor de los sentimientos y emociones. El artista comunica sus sentimientos por medio de la escritura (novela, drama, poesía) por medio de la pintura, de la escultura, de la música y cuando los espectadores ó los oyentes experimentan los sentimientos que el artista expresa, hay obra de arte.

Pero la obra de arte puede ser perfecta, intachable y puede ser imperfecta, puede no emocionar por completo por falta de verdad en su expresión ó de medios técnicos en el artista para conseguirlo; entonces es cuando cabe clasificarla como buena ó superior y mediocre ó mala.

Y... *that is the question*: de eso tratamos hace mucho tiempo sin que, por lo visto, lleguemos à ponernos de acuerdo, siendo cosa tan facil.

Ha habido aquí criticos que han proclamado, y siguen proclamando, la indiscutibilidad de la pintura ¿como llamarla? ¡es tán sobado llamarla modernista! impresionista, visionaria, subjetivista como quieran, en fin, y han anatematizado *urbi et orbe* todo distinto procedimiento, han excomulgado no solamente á los artistas que no siguen su escuela predilecta, sinó á cuantos nos hemos permitido discrepar de sus absurdas decretales, demostrando que las obras de pintores, aclamadas como el *summum* del arte, tenian defectos grandísimos y no resistían á la crítica desapasionada.

Hubiéramos perdonado de buen grado esa obcecación si se hubiese tenido la cortesía de reconocer la sinceridad de nuestro criterio y nuestro perfecto derecho en juzgar las obras aludidas, pero el anatema es tan feroz que llega á los lindes de la más estúpida soberbia, al negar la capacidad para conocer y para poder apreciar la excelsitud sublime de aquellas producciones á cuantos se atrevan á ponerles la menor tilde y al proclamar muy campanudamente que, á pesar de ser rechazadas por la inmensa mayoría, ellos, la minoría, estaban en lo cierto por ser los *únicos inteligentes* en cuestiones de arte.

Y aquí viene de molde lo que, á este propósito, dice un profundísimo filósofo el gran Tolstoy. Oigámosle; no puede ser más oportuna la cita:

«No es cierto que la mayoría de »los hombres no tengan aptitud para apreciar las obras de arte de »gran vuelo. Esta mayoría ha »comprendido siempre los que reconocemos como lo mejor; la epopeya del Génesis, las parábolas »del Evangelio, los asuntos de hadas, las leyendas y canciones populares. ¿Cómo se comprende »que los hombres hayan perdido »de repente esta facultad natural y »no sean capaces de comprender »el arte contemporáneo?

»Del discurso más admirable »puede decirse que es incomprensible para aquellos que no conocen la lengua en què se pronuncia.

»Lo que distingue al arte de las »demás formas, de la actividad »mental, es que su lenguaje lo »comprenden todos y que todos »pueden sentirse por él conmovidos. El llanto y la risa de un chino me conmueven tanto como los »de un ruso; y lo propio sucede »en pintura, escultura y música. »Me producen honda impresión la »pintura japonesa, la arquitectura »india y los cuentos árabes. Las »grandes obras de arte no son »grandes sinó porque todos pueden comprenderlas perfectamente. La historia de José, traducida »al chino, conmueve al chino. La »historia de Cakya-Mimi, nos conmueve. *Si un arte no alcanza á »conmover á los hombres,* no es »*porque esos hombres carezcan de »gusto é inteligencia, es porque el »arte es malo ó no es bueno en absoluto*».

. . . .

«Decir que es buena una obra »de arte y que sin embargo no la »comprenden la mayoría de los »hombres, es como si se dijera que »un alimento es bueno, pero que »no deben comerlo sinó algunos »hombres. La mayoria puede no »gustar del queso podrido y de la »caza manida, platos que gustan á »los que tienen el paladar estragado; pero el pan y las frutas solo »son buenos cuando gustan á todos. Lo mismo ocurre con el arte. El arte pervertido puede no »gustar á la mayoría, pero el buen »arte debe gustar forzosamente á »todo el mundo.»

«Se nos dice que para comprender las obras del arte nuevo debemos verlas, leerlas y oirlas muchas veces. Esto no puede llamarse explicarlas, sino costumbrarnos »á ellas. Bien patente es que los »hombres se acostumbran á todo, »hasta á lo peor Se puede uno »acostumbrar á la mala alimentación, al aguardiente, al tabaco y »al opio, de igual manera puede »uno acostumbrarse al arte malo. »Esto es precisamente lo que sucede.»

. . . .

«Desde el día en que el arte de las »clases superiores se separó del arte »del pueblo, cupo afirmar que el »arte podía estar fuera del alcance »de las masas. Y desde que se admitió este principio, podía preverse que llegaría el momento en »que el arte no sería accesible sinò »á cozto número de elegidos, y »acabaria por no serlo más que á »dos ó tres personas, ó quizá á »una sola, el artista que lo produciría (ó el crítico que lo descubriera, añado yo) Ya llegamos á tal »punto. Oireis constantemente decir á los artistas actuales (ó á sus »críticos incondicionales, como si »dijéramos sus mozos de estoques:) »*Estas obras yo las comprendo; si »alguien no las comprende tanto »peor para él.*»

Esto parece escrito de encargo para apabullar la supina fautidad que aquí se erige en dogmatizadora... Y es que el gran Tolstoy, como el experto cazador en el intrincado bosque, (y aún á miles de leguas de él), ha presentido la existencia de la alimaña. Y la ha descubierto al primer ojeo.

MANUEL CIRER

(Continuará)

La guerra entre Rusia y Japón

Impresiones

No se explican muchas personas la aparente lentitud con que marchan las operaciones de concentración y avance de los ejércitos beligerantes, y aunque respecto de los rusos ya se dan cuenta de que han de transportar á un territorio lejano sus fuerzas y el inmenso material que éstas necesitan, suponen que los japoneses, por hallarse más cerca del teatro de la guerra, deberían encontrarse ya en el corazón de la Mandchuria.

De ahí á suponer que el Japón se ha metido en una aventura de la cual no sabrá como salir, y de que cuanto era capaz de hacer lo ha hecho ya, dándonos toda la medida de sus esfuerzos en los repetidos ataques de su escuadra á Port-Arthur, no hay realmente más que un paso.

No opinamos lo mismo.

Cierto que todavía no se ha librado ninguna gran batalla, ni ha llegado el ejército japonés al Norte de la Corea, ni se sabe que haya desembardo fuerza de alguna importancia en ningún punto de la Mandchuria para ponerse en contacto con el ejército moscovita.

Pero todo esto, que es verdad, no puede extrañar, no debía al menos extrañar á los que saben, ó debieran saber, que en 1894 empezó la guerra entre China y el Japón el 23 de Julio, y que hasta fines de Septiembre no se verificó en Ping Yang (Corea) el primer encuentro con los chinos.

Es decir, que las operaciones podrán ir despacio con arreglo al deseo de los que miran los acontecimientos desde lejos, y en calidad de espectadores quieren llegar pronto á las escenas culminantes de la función; pero en realidad no hay hasta ahora motivo fundado para impacientarse por tardanzas que són irremediables, y mucho menos para deducir de ellas, como ha deducido algún general que no toman parte en la guerra, evidentes fracasos del ejército japonés.

Si transcurrieron dos meses largos, y en pleno verano, antes del primer encuentro entre chinos y japoneses, no hay motivo para extrañar que haya transcurrido ahora un mes del invierno sin que se verifique el contacto entre los beligerantes.

No quiere esto decir que no haya ocurrido nada, ni qne los rusos tengan motivo para estar satisfechos del comienzo de la campaña.

Si lo estuvieran, no hubieran pensado en quitar la dirección de la guerra al general Alexeieff, que de hecho ha sido sustituído, auque conserve nominalmente su alto cargo, por Kuropatkin y Makarof.

Si lo estuvieran, no hablarían de llevar su escuadra del Báltico al Extremo Oriente por el Estrecho de Behring, ¡que ya es llevar!, ni obligarían tampoco al elemento civil á desalojar las plazas fuertes y aún las poblaciones que puede amenazar el enemigo ahora ó dentro de un par de meses.

(De *El Liberal*.)

Contra la guerra

El servicio de información de *La Tribune Russe* transmite la siguiente noticia:

«Los estudiantes rusos de la Escuela de Minas de San Petersburgo celebraron el jueves un *meeting*, en el que se votó la siguiente órden del dia:

«Considerando qus la guerra con el Japón es, por una parte, la consecuencia de una politiea basada en los privilegios de una minoría del pueblo ruso con grave detrimento de la inmensa mayoría, y por otra que esa guerra constituye uno de los rasgos característicos de las aventuras que el gobierno ruso persigue con su política en Extremo Oriente, los estudiantes de la Escuela de Minas acuerdan expresar al gobierno su profunda indignación, por ser el culpable de la calamidad que aflige en estos momentos á la nación, y protestan enérgicamente contra esa parte de la juventud rusa que con sus manifestaciones pseudopatrióticas y sus felicitaciones y adhesiones al czar favorecen á la camarilla gubernamental en sus ideas para ganarse la confianza del pueblo, llevándolo á una guerra antihumana y peligrosa para los intereses de la nación.»

Ecos de la guerra

Se están realizando grandes trabajos en el Neva, con objeto de que quede abierto este año á la navegación lo antes posible, y puedan salir á alta mar los nuevos cruceros y trasportes construídos en el arsenal de San Petersburgo y en los astilleros franco-rusos. El buque rompe-hielos *Iermak* será enviado á Cronstadt para que abra algunos canales que permitan la salida de los buques de guerra aprisionados por los hielos.

—El general Kuropatkine es, según parece, en extremo supersticioso.

Hace pocos días le regaló un individuo de la aristocracia de San Petersburgo un soberbio caballo negro, con objeto de que lo utilizara durante la campaña. El general declinó el ofrecimiento y compró, en cambio, un caballo blanco, declarando á los amigos que esto le daría buena suerte.

—Los despachos de San Petersburgo niegan que el Zar tenga el propósito de ir al teatro de la guerra,

Se confirma, por el contrario, que el Gran Duque Sergio Mikaelovitch asistirá á las operaciones.

—Los ingenieros rusos esperan que para mediados de Mayo esté completamente acabado el ferrocarril de contorno en el lago Baikal. Las dificultades con que ha habido que luchar han sido enormes. En una distancia de 200 verstas se han abierto 37 túneles, algunos de nueve verstas de longitud.

—Un aldeano ruso, llamado Gregorio Kubrak, envió días pasados mil

rublos al Emperador Nicolás, suplicándole que los invirtiera en los gastos de la guerra. El donante añadía en su carta que lamentaba ser anciano y no poder defensor á su Patria incorporándose al Ejército.

El Zar contestó, de su puño y letra á Gregorio Kubrak, dándole las gracias, y agregando que la suma remitida quedaba á disposición de la Cruz Roja.

—El Banco de Crédito de Moscou ha entregado al Gobierno ruso 250000 rublos para ayudar á la construcción de buques de guerra, y otros 200.000 con destino á la Cruz Roja.

—El gobierno japonés y el Consejo de los ancianos del imperio, han acordado unánimemente reunir setenta millones de yens, imponiendo á la nación un nuevo impuesto de guerra que el país pagará con gusto.

—Según los despachos de Tokio, el total de las cantidades suscriptas al empréstito nacioáal, excedía el sábado, de 452.233.625 yen.

Gran número de suscripciones exceden del 95 por 100, de manera que cuantos han pedido participaciones al 95 por 100 recibirán el 6 por 100 del capital suscripto solamente.

Esas cifras demuestran, en sentir de los corresponsales, lo acertado de los juicios de cuantos afirmaban que el Gobierno japonés podría obtener en el país 500 millones de yens para la guerra.

Va desvaniéndose la alarma que inspiraba el estado de los elementos de combate en los círculos financieros.

La principal causa de que la confianza vaya renaciendo es la persuasión de que han terminado de hecho los combates navales con mayor rapidez de lo que se esperaba.

Despachos de Chefú dicen que el último ataque de Port-Arthur fué horroroso.

Los habitantes de la ciudad, presos de gran pánico, se refugiaron en el campo.

Los rusos tuvieron muchos muertos.

Otro despacho dice que estalló una mina submarina, que voló un torpedero japonés.

En la playa han sido encontrados muertos muchos de los tripulantes del torpedero.

—El viernes, al medio día, Mr. Lelianot, alcalde de San Petersburgo, acompañado de 45 miembros del Domna, se personó en el domicilio del general Kuropatkine, entregándole un *icono*, que el generalísimo besó fervorosamente.

Acto seguido Mr. Lelianof leyó un mensaje de la municipalidad, en el que se expresa que toda Rusia tiene confianza en el valor y el patriotismo de su caudillo.

El sábado, á las seis de la tarde, salió el general Kuropatkine, en tren especial, para Moscou.

—El corresponsal militer de *Daily Telegraph* en el ejército japonés mister Bennet Burleigh, telegrafía que las tropas del Mikado preparan un ataque simultáneo en el Norte de Yalú y en la península de Laio-Tung.

Opina *The Times* que los japoneses tratarán de hacer de Dalny la base de operaciones contra Port-Arthur.

En Corea, según anuncia el corresponsal del *The Standard*, se halla establecido el cuartel general en Chemulpo, siendo Chinampo y Ping-Yang las dos bases de operaciones.

De la prensa francesa

Información extranjera

Un periódico de Berlin continúa publicando cartas privadas de los soldados y oficiales del cuerpo expedicionario de Africa, que dirijen estos á sus familias.

Una carta de un soldado, que data del 19 de Enero último, hace la descripción siguiente de la situación de Okahandja, estación que ha sido la primera en ser atacada.

«Okahandja presenta un aspecto de sobra triste y lamentable. Todo se encuentra en un completo estado de devastación. La mayoría de las casas son demolidas é incendiadas».

Una carta de Windhock, del 12 Febrero, escrita por un oficial, confirma todos los detalles de la precedente.

—El ministro de negocios extranjeros del Uruguay, declara que no ha recibido confirmación de los diplomáticos italianos en Buenos Aires y en Montevideo del hecho relativo á una violación y muertes que en una familia italiana han cometido los insurrectos.

Como en *Il Secolo* se publican los nombres de las víctimas y detalles, por más que el gobierno no haya recibido la noticia oficial, se ha decidido enviar el crucero *Umbría* para la América del Sur.

—El presidente de la República Francesa Mr. Loubet se dice saldrá para Italia en tren especial, el sábado 23 de Abril pròximo por la mañana.

Se ignora todavia si la vuelta del viaje se hará por mar ó por tierra.

—El 14 del corriente se celebró en Nápoles en el Teatro Rossini una reunión preparatoria para constituir una sección de la Liga internacional de los Libre-pensadores. El teatro veíase en lleno completo Uno de los demócratas, M. Rodino, consejero municipal, hizo uso de la palabra para protestar enérgicamente de la expulsiòn de las congregaciones en Francia.

El diputado belga M. Jurnemond hizo uso de la palabra á favor de la emancipación intelectual y social de toda opresión de dogmas y de la iglesia.

El veinte del próximo Septiembre se celebrará otro congreso en Roma.

—Mr. Steyn, antiguo presidente del estado de Orange, ha visitado al expresidente del Traansval Mister Krüger.

—Se anuncia la muerte del príncipe Lonis de Wintischgractz, inspector de la armada astriaca.

—La situación de la colonia inglesa en Kojughusband (Thibet) es pésima por la gran mortalidad diaria.

—Durante la travesia del vapor *Colligham* llegado á Marsella, procedente de las Indias, ha ocurrido un drama que ha dado por consecuencia la muerte de un hombre.

Un negro llamado Java, que iba en dicho buque, sostuvo una acalora discusión con otro negro también, encolerizándose tanto que acabó por echarle al agua, sin que el infeliz lograre alcanzar de nuevo al buque.

Java, á la llegada á Marsella, ha sido puesto á disposición del cónsul de Inglaterra, ya que el crimen de que es culpable ha sido cometido á bordo de un buque inglés.

—El Parlamento argentino trata de abolir el segundo derecho adicional del 5 por 100 sobre las importaciones.

—Comunican de Constantinopla que el cadáver del capitán comandante del destacamento de Cipayes del consulado general de Inglaterra, ha sido encontrado en Haugar.

Todo el destacamento es cómplice de este crimen.

Los soldados más comprometidos son encarcelados por la guardia de gendarmes turcos.

Políticas y parlamentarias

La Mesa del Senado lleva á la sención regia el lunes, antes de Marchar el Rey à Vigo, las leyes aprobadas sobre créditos extraordinarias de Guerra, rebaja del arancel sobre los trigos y pasas, y subvención à Barcelona por las obras de ensanche interior.

—La junta municipal republicana de Madrid acordó dirijir un mensaje al Senado pidiéndole que dictamine rápidamente sobre la aprobación del servicio militar obligatorio.

Este mensaje *lo* entregará en la alta Cámara una comisión formada por los señores Santillán y Pedragal.

Se dice que el hijo de' señor Montero Rios renunciará á su acta de diputado antes de que, acerca de su incompatibilidad, emita dictamen la comisión correspondiente.

—Se cree que el decreto firmado por el Rey, autorizando la lectura de un proyecto de Hacienda, se refiere á impuestos sóbre terrenos destinados á plantaciones algodoneras.

—El señor Allendesalazar está redactando un proyecto acerca de las divisiones agronómicas, y otro para reprimir las adulteraciones de la manteca y otros artículos.

—El proyecto de ley referente al matrimonio entre los militares, han acordado los republicanos presentar varias enmiendas.

Los defensores de Baler

Honores fúnebres

El decreto del ministerio de la Guerra que firmó S. M. y publica la Gaceta dice asi:

«Para dar muestra de la consideración que me merece el heroico comportamiento de los defensores de Baler, de acuerdo con mi Consejo de ministros.

Vengo en disponer que á la llegada á Madrid de sus restos mortales, y no obstante mi presencia en esta Corte, se les tributen los honores fúnebres correspondiente al más caracterizado, gobernador y jefe que fué de la defensa, comandants de Infanteria D. Enrique de las Morenas.

Dado en Palacio, á 12 de Marzo de 1904.

—ALFONSO.—El ministro de la Guerra; *Arsenio Linares.*»

Noticias varias

Los carniceros de Madrid han manifestado al alcalde que dentro de pocos días se verán obligados à aumsntar ol preeio de la carne.

Se envia mucho ganado à Gibraltar y se dice que se han comprometido á enviar 3.000 terneras mientras dure la guerra con los japoneses.

—Telegramas de Tánger comunican que la aituación del Sultán es cada día más difícil.

Se asegura que aun no se ha podido pagar à las tropas

Témese que ocurran desórdenes.

—Se asegura que ha sido llamado á Madrid, y que en breve cumplirá el encargo. el presidente del Fomento del Trabajo Nac'enal de Barcelona, señor Ferrer Vidal y Soler.

El ruego ha partido del Gobierno.

—Se ha declarado libre la explotación de esponja de las costas de España y sus posesiones.

—Se encuentra en Barcelone el diputado á Cortes por Sort-Viella D. Emilio Riu.

—En una reunión que celebraron los abogados del Colegio de Córdoba so acordó protestar ante el ministro de Gracia y Justicia de la implantación de los tribunales de partido.

Se nombrará una comisión que redactará la protesta y comunicará el acuerdo á los demás Colegios de abogados del reino.

—Ha fallecido en Madrid el ex-inspector de policia Luna, á quien dió cierta celebridad el famoso proceso incoado con motivo de la estafa del «Cantinero».

—Los obreros agricolas de Serrada (Valladolid) pidieron un real de aumento en el jornal de una peseta que cobran, y, como se negaron los agricultores á darlo, se han declarado en huelga. Los huelguistas de la Asociacion impiden que salgan hasta los propietarios para trabajar en el campo. Se han pedido fuerzas de la guardia civil.

—El conde de San Luis Gobornador de Madrid, tiene la intención de emprender enérgica campaña contra los periódicos que se venden en Madrid, algunos de los cuales se editan en Bercelona.

Ha iniciado la campaña imponiendo multas de 15 pesetas á los vendedores.

—El Ayuntamiento de Madrid, respondiendo á las justas aspiraciones de la prensa, ha acordado honrar la memoria del ilustre periodista Augusto Suárez de Figueroa, dando su nombre á la calle del Arco de Santa Maria.

—Una empresa ha solicitado de la Diputación según dicen de Bilbao, el permiso para la instalación en las carreteras de Vizcaya de un tranvía eléctrico sin rails.

Alemania é Italia tienen ya puesto en uso dicho medio de locomoción.

Crónica marítima

LOCALES

Procedente de Marsella llegó ayer á este puerto el vapor francés «Bastiais», el cual salió para Argel tan luego hubo desembarcado la carga consignada à este y tomado la que se le tenía preparada.

—Para Ibiza y Valencia salió ayer el vapor «Lulio» con la correspondencia; pasaje y carga.

—Ha llegado á Barcelona el pailebot «Unión», que salió de este puerto con lastre.

—Esta tarde debe salir para Mahón, el vapor correo «Isla de Menorca.»

—El pailebot «Dos Amigos» ha llegado á Barcelona con un cargamento de orujo.

—Con un cargo de algarrobas, también lo ha efectuado al mismo puerto el laud «Dolores» de esta matrícula.

—Entre la carga de que fué portador el vapor correo «Isla de Menorca» figuraban: 40 bultos contoniendo 1.000 fusiles Maúser, 53 cabezas de ganado de cerda, 109 sacos de trigo, 77 cajas de queso, 15 de calzado, 2 de paraguas, 3 de pieles, 35 de maquinaria, 1 de cueros, 3 de lana y 4 fardos suela.

—Ha llonado á Barcelona, la polacra goleta «Isabel», con un cargamento de sal.

—La balandra «Luisa» ostá tomando un cargamento de carbón de cok.

—Ha llegado sin novedad á Valencia el laud «Antonia» que salió de este puerto

—El pailebot «Santiago» está desembarcando un cargamonto de sal que procedente Ibiza trajo para este.

—Esta mañana ha llegado procedente de Barcelona el vapor «Balear con la correipondencia, pasaje y carga.

—De Ibiza lo ha efectuado el vapor correo «Cataluña», el cual debe salir esta tarde para Barcelona.

***

—*Vapores nacionales en puerto* á las 11 de la mañana de hoy: españoles: Buques de guerra: cañonero «Vicente Yañez Pinzón»; Isleña Maritima; «Miramar», «Balear,» «Cataluña», «Isla de Menorca» y el vaporcito «Cabrera.»

—*Buques de vela:* bergantin goleta «Elvira Forto» y «San José»; polacra goleta «Juana;» pailebotes, «San Sebastián». «Seberano», «San Miguel,» «Villa de San Feliu», «Luisa», «Santiago» y «Virgen del Mar»; laudes, «San Bernardo» y «Cristina»; escampavía, «San Mateo.»

—*Vapores extranjeros:* inglés «Saphire.» Nornego «Setubal».
Italiano, bergantín goleta, «St. Ana.»

Crónica Religiosa

SANTORAL

Día 18 Marzo

San Gabriel arcángel y San Félix diácono mártir.—*Abstinencia.—Ordenes*

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Mignel dedicadas al Patriarca San José. Exposición á las seis; á las diez tercia y misa mayor; por la tarde á las cuatro y media los actos de coro, conclusión de la novena de S. José con sermón por el señor Lliteras y la reserva.

Sr. Director de LA TARDE:

Muy Señor mio: Suplicamos de su benevolencia se sirva dar cabida en as columnas del periódico de su digna dirección al siguiente comunicado.

Dándole las gracias anticipadas, queda de V. affmo. y s. s.

Por la Sección de Foot-Ball del V. S. B.
—El Presidente Antonio Lliteras.
Palma 15 Marzo 1094.

En contestación á las Crónicas Depostivas (Foot-Ball) publicadas por D. José Vives Verger (Pedal y Manubrio) en «La Ultima Hora», solo debemos hacer constar que este Señor es en la actualidad Vice-Presidente del «Circulo Ciclista» y que fué expulsado del «Veloz Sport Balear» en Junta General celebrada el 30 de Agosto de 1898.

Dados estos datos, dejamos al criterio del público al juzgar de la imparcialidad de dicho Señor.

Notas oficiales

—Por la Alcaldía de San Juan se cita llama y emplaza á los interesados, padres tutores, parientes ó personas de quien depende el mozo Lorenzo Martín Sastre, quien no compareció al acto de clasificación y por consiguiente declarado profugo, para exponer lo que mejor estimen procedente á su derecho.

—D. José de Ibarra, llama y emplaza á Guillermo Miserol para que en el término de veinte días comparezca ante el Juzgado á responder en la causa que le sigue por hurto de varias prendas de vestir.

—Por declaración de profugo se llama á los interesados del mozo Juan Compta, por el Ayuntamiento de Sineu.

—Ha sido detenido y puesto á disposición del juez municipal de La Puebla, el vecino de la misma Juan Payeras autor de haber inferido con una navaja una herida en la espalda y otra en el brazo á su convecino Andres Ramis.

Comisión Provincial

Sesión del dia 15 de Marzo de 1904

Bajo la presidencia del señor Barceló y con asistencia de los señores Vicens y Aguiló, se reunió esta Comisión tomando los siguientes acuerdos:

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada.

Se procedió después al exámen de las cuentas de fondos municipales de Escorca correspondientes al primer semestre de 1899-900, acordando su aprobación.

Se acordó señalar los precios que deben regir para la liquidación de los artículos con que los Ayuntamientos han suministrado á las tropas del Ejército y guardia civil durante el presente mes.

Unos consortes de La Puebla fueron autorizados para prohijar á una expósita, y la misma concesión se concedió á unos de Palma para recoger á una niña de la Inclusa.

Se acordó la cancelación de la fianza que tienen constituida los señores Ramis Cerdá y Compañía, en garantía de su contrata para el suministro de aceite á los Establecimientos provinciales durante el próximo pasado año de 1903.

Se dió cuenta de una comunicación del Presidente de la Audiencia participando que la Junta Local de prisiones de esta ciudad, teniendo en consideración que la Diputación tiene consignado en su presupuesto de este año la cantidad de 359 pesetas para atender al servicio antopométrico de la cárcel de este partido, ha señalado la suma de 250 pesetas como gratificación para el antropometra nombrado don Jaime Más y Más y ha acordado que las 109 pesetas restantes se destinan á gastos de material de gabinete instalado en el referido establecimiento.

Se enteró la Comisión de que don Federico Valera Vivas ha tomado posesión del cargo de director de la prisión correccional de esta ciudad.

Y después de aprobar varias cuentas por diversos servicios provinciales, se levantó la sesión.

Sesión municipal

La de anoche

Bajo la presidencia del Alcalde don Antonio Planas Franch, se reunió á las siete y cuarto, en sesión ordinaria (2.ª convocatoria) el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Asistieron á la misma los concejales señores Pou y Magraner, Obrador, Ramis y Grauches, Rebasa, García Orell, Perera, Villalonga y Fábregues, Serra, Pou y Moreno, Fuset, Alemañy, Juan y Miralles, Barceló, Oliver, Canet, Font y Monteros, Martorell, Bestard, Castaño, Fuster, Bibiloni, Calafell, Más, Quijada, Piña, Rosselló.

Acta y cuentas

Sin discusión fueron aprobadas el acta de la sesión anterior y varias cuentas por servicios municipales.

Lo del voto de censura

Se reproduce lo del voto del censura que en la pasada sesión presentó el concejal don Antonio Ramis Grauches contra el Arquitecto Municipal señor Bennasar, por el dictámen que éste funcionario dió en el asunto del torrente de *La Cabaneta*.

El señor Ramis y Grauches, propone que en virtud de que la casa objeto del incidente ha pasado á un nuevo propietario, quede el asunto otra vez sobre la mesa interín se resuelva, máxime cuando existe un dictámen de la Comisión de Obras que también hace referencia á dicho asunto.

Los señores Alcalde, Martorell y Fuster, preguntan al señor Ramis y Grauches, á ver si retira el voto de censura que presentó contra el Arquitecto.

El señor Ramis y Grauches contesta que no.

Después de varias explicaciones dadas por el señor García Orell, se acuerda quede otra vez sobre la mesa.

Orden del día

Fueron aprobados:

Un dictámen de la Comisión de Gobierno y Policía sobre la colocación de una farola anunciadora en el jardín de la Glorieta.

Otro id. id. proponiendo el nombramiento de don Lorenzo Riera para el cargo de inspector de víveres, sin sueldo.

Otro id. de la Comisión de Hacienda sobre pagos del personal y material de la Escuela de Bellas Artes.

Otro id. id. sobre pago del premio de cobranza relativo á la recaudación de arbitrios por administración.

Otro id. id. con objeto de hacer efectivo el débito de don Martin Garí por avance de una parcela.

Otro id. id. para la adquisición de piedra machacada para los caminos vecinales.

Otro id. id. proponiendo se nombre á don Gaspar Moner agrónomo inspector permanente para el servicio del arbolado público.

Otro id. id. proponiendo la devolución de una fianza á un contratista de materiales para obras del Ayuntamiento.

Otro id. id. para que se conceda gracia de agua para abasto de la número 1 plaza de la Libertad.

Otro id. id. proponiendo se proceda al derribo de los muros del Real Palacio de la Almudaina lindante con la calle de la Seo y huerto del Rey, por amenaza de ruina.

Otro id. id. proponiendo se dé por enterado el Ayuntamiento del dictamen emitido por un perito tercero en el expediente de ruina de la casa número 4 de la calle de la Almudaina.

Otro id. de la Comisión Cementerios sobre construcción de veintidos sepulturas de segunda clase.

Otro id de la Comisión de Ferias y Fiestas sobre gastos de carnaval.

Otro id. denegando una reclamación con respecto al derribo de la casa número 80 al 88 de la calle del Socorro.

Igualmente fué aprobada una instancia presentada por D. Francisco Serra Gil y D. Guillermo Puig y Salvá ofreciendo 125 pesetas para que el Ayuntamiento construya una alcantarilla en la calle de santa Clara.

Se concedió permiso

A D. Francisco Ferrer Vila, para reconstruir una casa de su propiedad, señalada con el número 7 de la calle Bobians.

A D. Gabriel Bover para que pueda construir una tajea en la calle de Campo Santo.

A D. Nicolás Lliteras para el traspaso de la propiedad del solar número 15 de la Plaza de Jesús Nazareno del Ensanche del Cementerio, á favor de D.ª María Bordoy.

A D. Miguel Cañellas para la instalación de un motor de gas en la Plaza Mayor para una amasadora de pan.

Otros asuntos

Se acordó dar de baja en el padrón de vecinos de esta ciudad á don Francisco Arbós Martorell, por fijar su residencia en Barcelona.

Fueron aprobadas varias cuentas presentadas por la comisión de Ensanche.

Se concedió permiso á varios propietarios para que puedan construir casas en el Ensanche.

Fué leído el dictámen emitido por la Comisión de Obras en el asunto de la Cabaneta, acordándose que vuelva á la Comisión.

Ruegos y preguntas

El señor Castaño, propone que el Ayuntamiento gestione que el cable que se ha de emplazar en la Península, tenga su amarre en Mallorca, y que para ello solicite la corporación y ayuda de todas las entidades de esta ciudad.

También pide sea arreglada ó retirada, la estatua de Jaime Ferrer, que se halla situada en la Plaza de San Pedro.

El señor Fuset propone que se acepte el ofrecimiento hecho por los empleados municipales, para formar el censo de la ciudad.

El señor Quijada propone sea reformada la fuente emplazada en la plaza de la Navegación del Arrabal de Santa Catalina.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión. Eran las ocho y media.

Pronósticos del tiempo

Segunda quincena de Marzo

Del 16 al 17 pasará por las islas británicas y mar del Norte una depresión y se formará nn secundario en el Mediterráneo superior, que producirán algunos chubascos en el NO. N. y NE. de la Peninsula. con vientos del cuarto cuadrante.

El 18 llegará ai archipiélago inglés otra depresión, que estará el 19 en el NO. de Francia y el 20 en el Mediterráneo. Ocasionará algunas lluvias desde el NO. y N. al Centro de 18 al 19 en las regiones del Mediterráneo del 19 al 20.

Del 21 al 23 serán generalmente de bunn tiempo.

El jueves 24 se formará en el Mediterráneo un centro de perturbación atmosférica pue continuará actuando en dicho mar el viernes 25, y producirá en ambos días lluvias en nuestra Península, particularmente en la mitad oriental.

En cambio atmosférico más importante de la quincena se desarrollará desde el 27 al 29.

Domingo 27.—Una depresión del Atlántico se acercará á las costas de Portugal y Galicia y ex,enderá su acción por nuestras regiones, produciéndoee lluvias, especialmente desde el O. hasta el paralelo central, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

Lunes 28.—La depresión del día anterior se hallará en el Cantábrico, y otra nueva avanzará sobre el Estrecho.

Lluvias bastantes generales, con vientos del segundo al tercer cuadrante.

Martes 29.—La depresión del Cantábrico, que se habrá bifurcado, tendrá sus centros de acción en el NO. de Francia y entre la región pirenaica y golfo de León; la del Estrecho se hallará entre Argelia y Alicante.

Continuará el temporal de lluvias, con vientos de entre O. y N., que harán bajar la temperatura.

Del 30 al 31, aunque mejorará el estado atmosférico general, quedará el tiempo desapacible y algo chubascoso en el N. y NE., ya por continuar actuando el 30 en el Mediterráneo las depresiones del dia anterior, ya por presentarse el 31 otra nueva depresión en el mar del Norte.

SEIJOON.

Municipales

Para formar parte de la Comisión de Ferias y Fiestas, las sociedades «La Peña» y «Alumbrado por Gas» han nombrado á don Pascual Ribot Maura y á don Antonio Villalonga Perez respectivamente.

—La Comisión de Fomento y Beneficencia se reunirá en sesión ordinaria mañana á las siete de la noche con objeto de tratar varios asuntos pertenecientes á su negociado

—La Comisión de Obras se reunirá esta noche á las siete con objeto de resolver varios asuntos de su competencia.

De Barcelona

Escándalo en un teatre

Copiamos de *Las Noticias* de Barcelona. llegadas hoy:

En el teatro Granvía se estrenaba anoche la zarzuela denominada *Patria Nueva*, obra que ya en Madrid dió origen á escándalos por parte de los elementos tradicionalistas de aquella capital, por ridiculizar, según se dice, á don Carlos de Borbón.

Antes de la función

Mucho antes de comenzar la función en el teatro Granvía, en previsión de lo que pudiera ocurrir, las rondas de policía al mando de los inspectores señores Artigas y Pons, estaban situadas en las inmediaciones y dentro del referido coliseo.

El jefe de policía señor Tressols, también acudió al teatro.

Aspecto del teatro

Los palcos y plateas estaban sumamente concurridos, en los que se veían muchas y elegantes damas.

Muchos de los concurrentes, se nos dijo que pertenecían en su inmensa mayoría al partido carlista.

Comienzo de la función

A la hora reglamentaria comenzó la función, poniéndose primeramente en escena la zarzuela titulada *El Santo de la Isidra*.

«Patria Nueva»

La segunda obra que se pusa en escena era la del estreno, ó sea *Patria Nueva*.

El primer cuadro de la obra pasó sin novedad.

Al llegar al segundo dió comienzo á una gran protesta, originada por uña voz de ¡fuera¡ que parecía que era la consigna para desarrollarse los sucesos que después tuvieron lugar.

A la referida voz siguieron grandes silbidos.

Pedradas, silletazos y tiros

A las voces, y silbidos siguieron un sinnúmero de piedras, como también se repartieron bastantes garrotazos, y las sillas del público andaron por el aire,

Se oyeron dos disparos de arma de fuego, según se dice de pistola, cuyas balas se incrustaron en el suelo.

Se supone que sea el autor un joven de veintidos años llamado S. Gómez Riquelme.

En el palco número 10 se encontraron bastantes piedras.

Desmayos

El pánico que se apoderó de la gente que había en el teatro fué indescriptible.

Hubo muchas señoras que les dieron síncopes.

Detenidos

El supuesto autor de los disparos y siete ú ocho más, fueron detenidos por la policía, siendo conducidos al Gobierno civil, de donde pasaron al juzgado.

Llegada de fuerzas

En seguida de acontecer los sucesos llegaron al teatro Granvía numerosas fuerzas al mando de inspectores, y también parejas de la benemérita.

Continúa el espectáculo

Una vez restablecido el orden, se volvió á levantar el telón, continuando la representación de *Patria Nueva*, y después la última pieza denominada *Venus Salón*.

Ultimos informes

Al lugar del suceso acudieron el gobernador civil interino señor Espinós, el presidente de la Audiencia, señor Vidal, el juez de guardia que lo era el de Atarazanas señor Martínez Jimeno, el teniente coronel de la guardia civil señor Ibáñez y jefes y oficiales de la benemérita.

Se practicaron algunos cacheos en el teatro.

Los detenidos, según se dice, son diez: llámanse Gómez, Ramonell, Polo, Massagué, Ferrer, Alava, Pijoan, Rablader, Fuentes y Amaller.

Del Goqierno civil fueron conducidos al juzgado.

Nuestros corresponsales

Manacor

Ayer, á las nueve de la mañana, salió para un paseo militar el Batallón Cazadores de Alfonso XII al mando de su Comandante Señor Serra. La salida fué por la carretera de Artà separándose una compañía para dirigirse á perpoctar al lugar de San Miguel sufragáneo de San Lorenzo. Las otras compañías despues de un breve descanso en San Lorenzo emprendieron el camino de Son Servera donde pernataron. En la plaza del citado pueblo la charanga ejecutó diferentes piezas de un escogido repertorio.

El regreso á esta ha sido esta mañana á las doce y cuarto mostrándose los soldados muy satisfechos de la buena acogida que les han dispensado en los diferentes pueblos que han visitado.

—Anteayer llegó á esta el nuevo Registrador de la propiedad D. Francisco Calvo quien en la mañana de ayer tomó posesión de su destino. Damosle la bienvenida.

—La bateria de Artilleria de guarnición en esta practicó ayer y anteayer ejercicios de cañon en la Plaza de Palacio. Bastantes curiosos presenciaron el acto.

Campos

Ayer á las quince, como estaba anunciado de antemano, llegó á esta villa el Batallón de cazadores de Barcelona al mando del simpático comandante D. Luis Capdevila.

El Ayuntamiento, presidido por su digno Alcalde D. Juan Alou, acompañado de una banda de música fué á darle la bienvenida á la entrada del pueblo, que por cierto fué muy afectuosa.

Seguidamente el Batallón desfiló por las principales calles siendo presenciado el desfile por casi todo el vecindario y por una porcion de lindas señoritas que desde los balcones saludaban á la oficialidad y á la tropa.

Hicieron alto en la plaza mayor y tras un breve descanso se dispuso el alojamiento que fué ejecutado con una prontitud admirable.

La Corporación municipal constituida en las Casas Consistoriales obsequió con un esplendido *lunch* á toda la oficialidad, repartiéndose á la clase de tropa galletas, aguardiente y cigarrillos. Este acto fué amenizado por la banda de música denominada La Campomenense.

Todos parecen que han quedado satisfechos del comportamiento del Municipio y del vecindario que les ha dispensado toda clase de atenciones.

Hoy por la tarde debía salir el espresado Batallón para Santañy; pero una copiosa lluvia, que por cierto promete ser muy beneficio-para la agricultura, ha impedido salida. Lo efectuará mañana si el tiempo lo permite.

Que su estancia en este pueblo les haya sido grata y que vuelva á repetirse de cuando en cuando.

Gaceta del día

Mercados de trigos

La cotización de este cereal en los principales mercados nacionales y extranjeros. era al terminar la anterior semana la siguiente:

Nacionales.—Zaragoza, de 44'00 á 45'00 pesetas cahíz; Avila, 48 á 49 reales fanega; Medina del Campo, de 48 á 49 id. id.; Palencia, de 51 á 52 id. id.; Salamanca, de 47 á 48 id. id.; Valladolid, de 47 á 48 idem idem.

Extranjeros.—París, de 22'00 á 22'25 Lyór, 21'75 á 22'50; Burdeos, 21'00 á 21'50; Vena, á 16; Budapest, á 18'78; Nueva York, á 20'14; Chicago, 19'90.

Todo franco los 100.

Para los contribuyentes

En contestación á la consulta hecha por el señor Rusiñol, respecto á la contribución de los banqueros y comerciantes, el ministro de Hacienda ha dicho lo siguiente:

Los comerciantes y banqueros que pagan por el epígrafe 37, si efectuan las operaciones de préstamo señaladas en el 62, deben tributar por ambos epígrafes.

Las declaraciones del Código de Comercio no son aplicables porque éste define conceptos generales y no estatuye sobre recaudación de impuestos.

El regular los tributos está reservado á la legislación de Hacienda, y en tal sentido á esta corresponde distinguir lo que sean operaciones de comercio y banca de las de préstamos.

Estadística de enseñanza

La *Gaceta* llegada hoy publica un real decreto relativo á la formación de una estadística de la enseñanza, por el que se dispone que los directores de todos los establecimientos docentes, tanto públicos como privados, remitan los documentos á que se refiere el real decreto de 11 del actual.

Conejos caseros

La «Gaceta» ha publicado uua real orden aclaratoria de la del 23 de Febrero último, publicada en 27, resolviendo con el carácter de indispensable, que los conejos caseros han de estar vivos para poder ser circulados y presentados en el mercado á la venta.

Mossen Alcover

Leemos en un diario de Barcelona:

«Dentro de pocos días llegará de Palma de Mallorca, el dignísimo Vicario general de aquella Diòcesis doctor don Antonio María Alcover, quien aprovechando su estancia en ésta dará una conferencia en la "Lliga Regionalista" sobre la Lengua Catalana y la obra nacional de su estudio y depuración.

Para Vara de Rey

El Ayuntamiento de Barcelona contribuirá con 500 pesetas á los gastos del monumento que se ha de erigir en Ibiza para perpetuar la memoria del heróico general Vara de Rey.

Los arroces

Los arroces han tenido una gran subida de precio y lejos de descender continúan con tendencia firme en los principales centros productores.

En Valencia se han afirmado los precios de 30 pesetas para el Monguili y 40 para el Bomba.

Cobranza

Queda abierta al público la cobranza voluntaria del arbitrio sobre carros de transporte y demás vehículos.

Hallazgo

Un portamonedas que fué hallado en la plaza de Cort ha sido depositado en la Inspección de vigilancia á disposición del que acredite ser su dueño.

Toma de posesión

Don Francisco Calvo Rodriguez nombrado registrador de la propiedad en Manacor se ha hecho cargo de su destino.

Serenatas

Los señores don Gabriel Cortés y don Jose Fuset serán obsequiados por el Orfeón Republicano Balear con una serenata en los dias 17 y 18 del presente mes por ser lasvísperas de la fiesta onomástica de dichos señores.

Testigos y peritos.

Todos los que han formado parte del tribunal del Jurado y lo mismo los peritos y testigos que han sido llamados para las vistas de las causas celebradas durante el pasado mes en la Audiencia de esta capital pueden percibir las cantidades que les han sido asignadas, desde hoy hasta el 20 del próximo mes de Abril.

Correo detenido

El vapor *Cataluña*, que debía salir esta tarde con el correo para Barcelona, ha suspendido su salida para mañana.

Registro civil

Dias 14 y 15.

Nacimientos. — Varones 5 Hembras 5.

Matrimonios—Don Gabriel Payeras Comas con doña Margarita Llodrá y Guasp.

Defunciones.—Mateo Ferrer Santandreu, 9 meses, Son Sardina, meningitis.

—Pilar Modrigo Ruiz, 13 meses, Merced, 48, meningitis.

—Teresa Pons Company, viuda, 58 años, San Lorenzo 42, dengue.

—Catalina Llabrés Vallés viuda, 77 años, Hospital, anemia.

—Maria Puig Queiglas, 3 años, plaza de Coll, bronquitis.

—Isabel Alzina Torres, soltera, 60 años, Calatrava 56, hemorragia cerebral.

—José Aorover Torres, 2 años, Molinar, bronquitis.

—Juan Solivellas Cabanellas, casado, 71 años, Hospital cardiopatía.

—Margarita Roca Arbona, 3 años Obispo 23, meningitis.

—Teresa Sastre Mascaró, 29 meses Botones 26 bronquitis.

Un suicidio

Sobre las doce de esa mañana ha circulado la noticia de que desde el tercer piso de una casa de la calle de San Bartolomé, se había arrojado á un patio una muchacha.

De los datos recogidos por uno de nuestros reporters, parece ser que la jóven Antonia Colóm. soltera, de veinte años de edad, modista. avecindada en la Plaza de Juanot Colóm, se ha arrojado desde una ventana interior del tercer piso de la casa señalada con el número 5 de la calle de San Bartolomé.

La desgraciada Antonia, ha caido de costado, destrozándose toda la parte derecha del cráneo y fracturado el muslo y brazo derecho.

Inmediatamente se ha personado en el lugar del suceso el comandante de municipales señor Pascual, y á los pocos momentos el médico forense Dr. Losada el cual en vista del gravísimo estado ha ordenado su traslado al Hospital Provincial, euya conducción se ha verificado en una camilla de la casa de Socorro.

Un sacerdote que por allí pasaba le ha prestado los auxilios de la religión.

Según la versión que hemos recogido la infortunada padecía ataques de enagenación mental.

Como anteriormente hemos dicho estaba avecindada en la Plaza de Juanot Colom, y es hija de un maestro hormero que allí vive.

A la hora de cerrar nuestra edición, la infeliz Antonia Colóm había entrado en el período agónico.

Telegramas

Las Cámaras

Madrid 16-21'15

Se hacen comentarios en los pasillos sobre viajes del Rey, y, especialmente, sobre el anunciado á Barcelona.

También ocúpanse los diputados de los incidentes personales que tan frecuentemente se producen.

Al abrirse la sesión se cuenta el número de diputados.

Se hacen varias preguntas.

Se pone á discusión el proyecto sobre carbones, al que principian á hacer obstrucción las minorias.

—En el Senado la sesión ha sido muy pacífica.

El Gobernador de Barcelona

Madrid 16 21'25

En el espreso de esta mañana ha llegado el Gobernador de Barcelona, don Carlos Gonzalez Rothvos habiéndose encargado durante su ausencia de aquel gobierno el Presidente de la Diputación, señor Espinós.

El señor Gonzalez Rothvos ha conferenciado hoy con el Presidente del Consejo y el Ministro de la Gobernació.

Se asegura que el objeto de este viaje está relacionado con la excursión régia á Cataluña.

El Gobernador regresará el próximo lunes á Barcelona.

El próximo Consejo.—Fin de legislatura

Madrid 17-1'35

El Gobierno no se reunirá en Consejo hasta el próximo sábado.

En dicha reunión se ocuparán los ministros, á pesar de lo que se supone dicho por Maura, de la época del cierre de las Cortes, que en principio se acordó en el anterior Consejo, como telegrafié fuera el dia 24, dándose por terminada la primera legislatura.

En Mayo volverá á reanudar sus sesiones el Parlamento para un nuevo período legislativo y la inauguraría el rey con un mensaje de la Corona en que se expondrá el pensamiento y programa del Gobierno.

Un hundimiento.—Salvamento milagroso

Madrid 17-1'40
» » 1'45

Telegrafían de Mondoñedo que ocurrió durante el día el hundimiento de una casa, en donde se encontraban varios niños, algunos de ellos en mantillos, quedando todos sepultados entre escombros, en los sótanos.

Al procederse á la extracción resultaron todos ilesos, con solo ligeras contusiones.

Lo sorprendente y que la superstición del pueblo califica de milagroso es que fuera hallado debajo de una grande piedra, cuyo peso se calcula en 20 arrobas, un chiquitín completamente ileso, efecto de un hueco produoido en las baldosas del suelo.

—Es esta noticia de provincias la única telegrafiable.

Guillermo II y Alfonso XIII

Banquetes.—Paseo marítimo.—Nuevas conferencias.—Condecoraciones.—Despedida.

Madrid 17-4'45

Ha reinado en Vigo durante el dia grande animación.

La ría se veía surcada por cientos de botecitos y docenas de pequeños vapores y barcas de pesca, que rodeaban nuestros buques de guerra y el «Koening Albert» y «Federico Carlos».

—El Emperador Guillermo se trasladó por la mañana, á las diez, á bordo del yate real español, siendo recibido por Alfonso XIII, con quien conferenció nuevamente, de modo reservadísimo y solos, durante una hora.

Luego se procedió al almuerzo en el mismo «Giralda», asistiendo á él los comandantes de los buques y acompañamientos reales.

—Ambos monarcas pasearon por la ria entre las aclamaciones de la multitud.

—Al despedirse los soberanos se abrazaron fuertemente, yendo cojidos de la mano hasta la escala, siendo ovacionados.

Los vivas asordecian.

—Al anochecer zarpó el «Koenig Albert», escoltado por el crucero «Federico Carlos», según telegrama que acaba de recibirse, marchando el Emperador para Gibraltar, de donde irá á Italia y á Grecia, para regresar por tierra á Berlin.

—Guillermo II ha condecorado á los comandantes de los buques de nuestra escuadra.

—El efecto de esta visita es extraordinario, comentándose muy favorablemente.

Los estudiantes gallegos

Madrid 17-4'55
» 5'00

Los estudiantes gallegos, la mayoría procedentes de la Universidad de Santiago, han saludado á Su Magestad el Rey, quien les recibió afablemente.

Uno de los comisionados pronunció un sentido disurso de salutación y bienvenida, afirmando que «la juventud espera del Rey la felicidad de España».

El Rey replicó «Así sea».

Luego contestándoles les dijo: «Vosotros sois el porvenir del país. Mañana vendreis á dirigir el Estado; sereis gobernantes; sereis ministros; consejeros mios. Juntos iremos al engrandecimiento de España».

Otreciolos luego que bará una ofrenda al Apostol Santiago.

Los estudiantes aclamaron al Monarca.

La opinión en Francia

Madrid 17-5'10

»Le Journal des Debats», importante periódico parisien, se ocupa hoy en su sección principal del viaje de Guillermo II á España y de la entrevista de Vigo.

Dice que si bien esta entrevista es de pura cortesía internacional, desaparecen con él las sospechas políticas y se entablan y crean buenas relaciones entre los Estados.

Francia ve con simpatías, no con recelos, esta visita del emperador de Alemania.

Fallecimiento de Manuel Calvo

Madrid 17-8

De Cadiz han trasmitido esta madrugada la triste noticia del fallecimiento de D. Manuel Calvo, gerente de la Compañía Trasatl ntica.

Se han circulado ordenes á todos los buques para que abanderen en señal de luto.

VALORES LOCALES

Fomento Agrícola	101 00
Crédito Balear	101 50
Salinera Española	149 00
Bonos Municipales	41 00
Obligaciones al 6 por 100	104 00
Obligacioges al 5 por 100	102 00
Isleñas	54 00
Obligaciones de la Isleña	104 00
Ferro-carriles de Mallorca	53 00
Alumbrado por Gas	79 50
La Económica	10 00

VALORES PUBLICOS

Madrid 16.	
4 p.% interior	75 50
Amortizable al 5 p.%	96 15
Carpetas	00 00
Banco de España	475 00
Tabacos	419 00
Francos	37 90
Libras	00 00
Barcelona 16.	
4 p.% interior perpétuo	75 05
Amortizable	00 00
Nortes	47 40
Alicantes	81 40
Orenses	00 00
Francos	00 00

Inventos del señor Torres Quevedo (*)

El "telékino,,

Imaginemos, un buque á unos cuantos kilómetros de la costa. En el buque no hay ni capitán, ni piloto, ni marinería, ni nadie. Solo caballos de vapor, pilas, aparatos eléctricos, servo-motores y el «telékino» inventado por el señor Torres Quevedo.

En la costa se encuentra un trasmisor de telegrafía sin hilos y un ingeniero que lo dirige.

De este receptor parten las órdenes; pero fijémonos bien, para que no haya mala inteligencia: decimos que parten «las órdenes»; no decimos que parte la fuerza.

La trasmisión de la fuerza, ó mejor de la energía mecánica á través del éter que impregna el espacio, es problema que no se ha resuelto todavía, apenas si está planteado y de una manera vaga y casi me atrevería á decir fantástica.

«Una órden, un mandato», como una señal telegráfica claro es que encierra en sí una pequeña energía, la de un filete de la honda hertziana; pero energía que es incapáz por sí de producir ningún efecto físico de alguna intensidad, ni de poner en marcha una máquina directamente, ni de mover directamente un timón. La fuerza necesaria para la marcha y dirección del buque, es decir, para que el timón se incline á uno ú otro lado y para comunicar velocidades mayores ó menores, esa fuerza, repetimos, «préviamente» se ha almacenado en el buque mismo: allá está esperando órdenes.

De suerte que los términos del problema del señor Torres son claros y terminantes: de la costa ó sea del trasmisor de Hertz parten, como en la telegrafía sin hilos, no diré las «señales», diré los «mandatos»; ó en términos un tanto filosóficos, «las causas determinantes» de los movimientos y evoluciones que la embarcación ha de ejecutar.

La fuerza necesaria para estas evoluciones, lo repetimos, va en las «entrañas del buque».

Y en él van los elementos que constituyen el telékino, á los cuales la noble inteligencia del señor Torres ha prestado, por decirlo así, cierta inteligencia, no consciente, pero sí disciplinada: que no todas las inteligencias lo son. Son esclavos eléctricos y metálicos los que forman la tripulación del buque, y los que han de obedecer puntualmente las órdenes del amo.

Y si el buque está «parado» y desde la costa se le manda caminar, la onda hertziana, actuando sobre el receptor y éste sobre el telékino, hará que la máquina motora actúe y que el buque se ponga en movimiento.

Y si el ingeniero quiere que acelere su marcha, el «telékino» la precipitará y la acortará cuando le manden acortarla.

De igual suerte desde la costa se obligará al timón á inclinarse más á uno ú otro lado, con lo cual la embarcación tomará determinado rumbo, dirigiéndose á tal ó cual punto del mar.

Y se comprende ya, en una esfera teórica, que la voluntad del ingeniero podrá trasmitirse desde la costa al buque y efectuar en él toda clase de maniobras y operaciones, como si en el buque fueran el capitán, los timoneles y la marinería.

Pero echemos el freno á la imaginación, contengamos los ímpetus del deseo y contentémonos por hoy con desear que se resuelva prácticamente y en «escala natural» lo que ya ha resuelto el señor Torres prácticamente también, pero en el recinto cerrado de una academia: mover desde lejos una hélice y un timón.

¿Cómo puede resolverse este problema? Por la telegrafía sin hilos. Solo que las «señales» de ésta, se convierten en «pequeños mandatos», que hacen entrar en acción en el momento que se quiera, las sutiles é ingeniosas piezas del «telékino»; ó que por el contrario, suspenden la acción del aparato.

Ya en otras ocasiones hemos hablado de la telegrafía sin hilos, pero convendrá recordar hoy la parte más elemental de esta invención admirable.

En la telegrafía sin hilos á la cual acude el señor Torres para utilizar su invento, hay dos partes que considerar: el «trasmisor», que le supondrémos en la costa, ó en la playa y es el que comunica las señales por medio de las ondas hertzianas; y el «receptor» que deberá estar en el buque en comunicación con el «telékino», y es el que, como indica su nombre, las recibe.

El «trasmisor», según hemos explicado en varias ocasiones, no hace otra cosa que producir el movimiento vibratorio de una chispa eléctrica. Es una cantidad de electricidad que pasa de una bola metálica á otra, que vuelve de la segunda á la primera, y otra vez de la primera á la segunda, y así ejecuta unas cuantas oscilaciones de rápida amortización.

Estas oscilaciones, ó bien directamente, ó bien por una antena, pasan al espacio en forma de ondas vibrantes; y por el éter del espacio caminan ni más ni menos que las ondas luminosas; como que en rigor, ondas luminosas son, solo que son tan anchas, que nuestra retina no puede sentirlas como luz: son luz oscura.

Son como notas muy graves del pentágrama luminoso; pero tan graves que nuestros nervios no las aprecian.

El receptor que ha de estar colocado en el buque, será el tubo de Branly, ú otro cualquiera de los que se inventen ó hayan inventado. Fijémonos en el primero, descubierto por el eminente físico francés.

Es como una retina artificial mucho más sensible que la nuestra, porque es sensible á esa luz oscura que hemos llamado onda hertziana.

¿De qué manera es «sensible», si es que la palabra está bien empleada? Pero si del «telékino» vamos á hacer un pequeño esclavo, bien podemos suponer que el tubo de Branly, tiene cierta sensibilidad, que el pequeño esclavo eléctrico y de metal, ha de comunicarse.

El tubo de Branly, reducido á sus elementos, y perdónenme los técnicos lo vulgar é incompleto de estas explicaciones, es un tubo de cristal con dos pequeñae roldanas ó émbolos metálicos, entre los cuales se ha colocado una limadura también metálica.

Y supongamos además, que cada uno de los émbolos está en comunicación por un alambre con cada uno de los dos polos de cualquier pila.

El ilustre físico francés á que nos referimos observó que la limadura colocada entre los dos émbolos interrumpía el paso de la corriente de la pila, la cortaba, era como una llave cerrada.

Pero observó también que una «perturbación eléctrica» á distancia, convertía á la limadura en cuerpo conductor; abre la llave, podemos decir, y la corriente pasa.

Así, pues, si la limadura se encuentra en estado natural, la corriente no circula, el receptor está muerto, el «telékino» dormirá.

Pero, si la onda hertziana llega á dicha limadura, «algo» que todavía no está bien determinado, suceda en aquella masa pulverulenta; el caso es, que ya no es aisladora, que no interrumpe la corriente, que la onda hertziana abrió la llave, y la corriente circula, y el «telékino» funciona.

Si un pequeño martillo golpea en el tubo de cristal, los granillos metálicos se desarreglan y la corriente se interrumpe.

Una sucesión de ondas hertzianas que determinan la corriente, y de choques del martillo que la interrumpen, constituyen en la telegrafía sin hilos un sistema de «señales» telegráficas; en la intervención del señor Torres, una serie de «mandatos», que el telékino interpreta y distribuye moviendo el timón á la derecha poco más ó menos, ó moviéndolo hacia la izquierda, como la direción del buque exija; ó haciendo actuar al motor, y por lo tanto, á la hélice con más ó menos velocidad, ó deteniendo su marcha.

Precisamente en esta «interpretación» de cada mandato, en esta distribución de las órdenes recibidas, consiste la peregrina invención del señor Torres, ¡un aparato material, sin inteligencia, interpretando como si fuera inteligente las instrucciones que se le comunican! ¿No es esto admirable en su sencillez?

Y ya ve el lector que no hay aquí nada fantástico, nada imposible, nada que no pueda comprenderse con claridad perfecta.

Porque la onda hertziana llevó una fuerza muy pequeña al buque, pero hizo entrar en acción otra fuerza ya de importancia, la «corriente de la pila.»

No será ésta bastante para todas las operaciones antes indicadas, pero es bastante para que ella á su vez haga entrar en acción otras fuerzas eléctricas mayores; en suma, para que cumpliendo con el mandato recibido, ponga á su vez en acción un sistema de servo-motores, mediante los que se podrá mover el timón y se podrá hacer que el motor principal ponga en movimiento la hélice.

Ya dijimos en el artículo precedente que no íbamos á describir el «telékino»; para ello necesitaríamos más espacio, y sobre todo, el empleo de dibujos.

Nuestro objeto era llevar al ánimo del lector el convencimiento firme y propio de la posibilidad del problema.

Tenemos la esperanza, que acaso sea ambiciosa, pero de esperanzas y ambiciones vive el hombre, de haberlo conseguido, al menos hasta cierto punto.

De todas maneras, desde que ocurre la idea de aplicar la telegrafía sin hilos al problema en cuestión, la «posibilidad» de resolverlo es tan evidente que casi se trueca en vulgaridad científica. Puesto que la señal telegráfica hace entrar en acción una corriente, no queda más que inventar un aparato que, por decirlo así, la recoja y la organice; y «soluciones teóricas» ocurren muchísimas, á cada electricista le puede ocurrir una.

Sin ir más lejos, recordaremos que vió la luz pública en los LUNES DE EL IMPARCIAL hace tres ó cuatro años un artículo planteando el problema y demostrando «que era posible».

En algunos otros periódicos del extranjero y entre ellos, en una revista americana y en otra inglesa, se publicó algo en este mismo sentido: citemos por ejemplo, los trabajos de Axel Orling, Brannersjelm W. Jammeson y J Trotter.

De modo, que explorada la parte teórica, no quedaba más que una cosa «...inventar el telékino», y «demostrar practicamente su eficacia». Esto, que parece poco, lo es todo, y esto lo ha conseguido el Sr. Torres.

La primera Memoria que escribió sobre dicho aparato nos la remitió hacia el mes de Julio del año anterior, es decir del 902, y poco despuós sacó privilegio de invención en París.

La invensión de que se trata, con ser admirable, está teóricamente, como otras muchas, al alcance de cualquier persona de buen ingenio que al ramo de la electricidad se dedique. El genio de la invención, afortunadamente, se ha democratizado. Está al alcance, repetimos, en la parte teórica; mas para hacer encarnar la idea en la realidad y convertirla en un mecanismo que funcione, se necesitan aptitudes especialísimas, que son las que adornan al ingeniero español, según han demostrado sus preciosas experiencias en la Sorbona.

Terminaremos ya rápidamente y sin fatigar mucho mas al lector.

No vamos á describir el «telékino» volvemos á decirlo; vamos á dar una especie de «símbolo» de lo que el «telékino» es.

Las ondas hertzianas de cada mandato, al actual sobre el tubo de Branly, hemos explicado cómo determínan la circulación de una corriente eléctrica.

Pero desde el momento en que esta corriente circula, se comprende y se vé á diario en la telegrafía que puede hacerse girar una aguja sobre un disco circular.

Pues bien, en la periferia de este disco, incrustadas en él, distribuyamos varias piezas metálicas, con las cuales irá poniéndose en contacto la aguja al dar vuelta alrededor de su eje por la acción de la corriente recibida.

Estas piezas representan simbólicamente «cada uno de los mandatos» que el «telékino» puede recibir y ha de ejecutar: por ejemplo, movimiento del timón hacia la derecha, movimiento del timón hacia la izquierda, acción de la máquina motora sobre la hélice, ó grados diversos de estos diversos mandatos, como si dijéramos, mayor ó menor velocidad de la hélice. Y se comprende sin dificultad ninguna, que si la aguja se para entre dos piezas matélicas del disco, y esa parte del disco es aisladora, ningún mandato se habrá trasmitido: pero que si la aguja se para sobre la pieza «metálica» que corresponde, por ejemplo, á un movimiento determinado del timón, la aguja al venir sobre dicha pieza cerrará otro circuito eléctrico, cuya corriente, podemos suponer que sea de bastante energía para ejecutar determinado servicio ó para hacer entrar en acción al servo-motor correspondiente.

Al que haya seguido con alguna atención estas explicaciones bajo la forma simbólica ó esquemática en que las presentamos, le habrá ocurrido una dificultad.

A saber, que como la aguja para llegar á una de las piezas metálicas de distribución desde su posición neutra, tiene que ir pasando por todas las piezas intermedias, aunque pasase con rapidez, produciría cierta «confusión de mandatos» para expresarnos de este modo: el que dominase sería el último, pero algo perturbarían los anteriores. Pues esto ya lo ha previsto el señor Torres, y de varias maneras puede prevenirse tal inconveniente, por ejemplo, por medio de una palanca que se mantenga suspendida cortando todo comunicación hasta que llegue el momento oportuno, es decir, hasta que la aguja llegue á la pieza del verdadero mandato.

De todas maneras estos son pormenores técnicos que fatigarán la atención del bondadoso lector, y en que no debo insistir.

Basta con las explicaciones dadas para que el lector se forme idea, siquiera en globo, de la posibilidad del invento del insigne ingeniero español, y para que le preste de buen grado y sin recelo el apoyo de su admiración y su simpatía, que bien las merece.

Para no dejar ningún punto en sombra, prevengamos una pregunta.

Al hablar del tubo de Branly, decíamos que las señales eléctricas se producían alternando las ondas eléctricas con los golpes de un martillo sobre dicho tubo, y alguno preguntará: ¿quién mueve ese martillo?

Nadie lo mueve, se mueve automáticamente, y sobre todo, este es un pequeño problema desde un principio resuelio en el gran problema de la telegrafía sin hilos.

Del ingenio del inventor ya estarán convencidos nuestros lectores.

De la seriedad del invento supongo que también lo estarán, no ya por mis explicaciones modestísimas, sino por todo lo que dijimos en el anterior. De su importancia y su transcendencia, no hay para qué convencerles.

Cuando la invención del señor Torres se desarrolle y se perfeccione, como él mismo la perfeccionará, y aun la está perfeccionando, cuando del gabinete salga al campo y al mar, será un gran triunfo.

En las aplicaciones científicas, humanitarias y pacíficas, no vemos inconveniente ni entorpecimiento alguno; en otra clase de aplicaciones no hay que ocultar que la eficacia del «telékino» dependerá de los perfecciona-

(*) Véase *El Imparcial* del dia 31 de Octubre último.

ósea, sus manos, todo parecía mayor. Había perdido muchos cabellos, los bigotes lacios se emmarañaban alrededor de la boca y tenía cierta mirada de terror que se fijó atònita en la visita.

—¡Ah, Kostia! (1)—gritó al reconocer á su hermano y sus ojos brillaron de alegría; después, volviéndose hacia el jovenzuelo, le hizo con la cabeza una seña como si le molestase la corbata.

Una expresión completamente distinta, cruel y salvaje, se pintó en su macilento rostro.

—He escrito á Sergio Ivánitch y también á usted, pero ya no os conozco. ¿Qué quieres? ¿Qué exigís de mí?

Constantino había olvidado lo que había de duro en aquel carácter tan difícil de tratar aun en el interior de la familia; se había imaginado diferente á su hermano al pensar en él; ahora, al ver aque-

(1) Diminutivo de Constantino.

llas facciones demacradas y el extraño movimiento de la cabeza, recordó todo su pasado.

—No quiero nada,—le respondió con cierta timidez;—he venido sencillamente a verte.

El aire tímido de su hermano suavizó á Nicolás.

—¡Ah! si es así, entra y siéntate, —respondió con ademán,—¿Quieres cenar? Macha, trae tres raciones... No, espera. ¿Sabes tú quién es este?—dijo á su hermano designando al individuo mal vestido.—Este es el señor Kritzky, un amigo mío; lo conocí en Kiew y es un hombre que vale. ¡La policía le persigue porque no es un sér vil.

Y al decir estas palabras miraba á cada uno de los presentes como solía después de hablar.

Luego, volviéndose à la mujer que iba à salir le gritò:

—¡Espera, te digo!

Miró de nuevo á la cara á cada uno y empezó á referir con cierta dificulta de elocución, que Cons-

que el hermano le decía. Sabía bien que aquella empresa era un áncora de salvación que habría de impedir que se degradase por completo.

Este continuó:

—Ya sabes que el capital aplasta siempre al trabajador. Entre nosotros el trobajador es el labriego, el campesino. Este carga con todo el peso del trabajo y por msá que hace, no logra salir de su condición de bestia de carga. Todos los beneficios, todo lo que podría mejorar la suerte de los braceros, proporcionarles algunas ventajas y darles por consiguiente alguna instrucción, todo lo absorbe el capitalista La sociedad está dispuesta de tal modo que cuanto más trabajen los pabres, más engordarán a los propietarios y á los negociantes con este trabajo mientras que los pobres permanecerán siempre en el estado de bestias de carga.

Y miró á su hermano con gesto interrogativo.

tiempo en que Nicolás había buscado en las prácticas religiosas un freno à sus malas pasiones, nadie lo había aprobado ni sostenido; por el contrario; él, como todos los demás, le había ridiculizado. Despues en su degradación, nadie corrió á auxiliarle y huyeron de él con horror y desprecio.

Levine sentía que Nicolás en el fondo de su alma no debía juzgarse más culpable que los que le censuraban. ¿Era él responsable, acaso, de su naturaleza indomable y de su inteligencia limitada? ¿No había procurado emprender el camino recto?

—Le hablaré con el corazón en la mano, le obligaré á que me hable del mismo modo y le probaré que le comprendo porque le quiero.

Se hizo conducir, pues á la posada indicada en las señas. Serían las once de la noche.

—Arriba, en los números 12 y 13,—respondió el portero de la posada.

mientos que se introduzcan en la telegrafía sin hilos.

Hoy las ondas hertzianas de las diferentes estaciones telegráficas pueden perturbarse unas á otras.

El tubo de Branly es caprichoso, y es, sobre todo, demasiado sensible. No es un aparato musical, no responde á determinadas ondas ó notas eléctricas, permaneciendo inerte para las restantes. Toda honda hertziana le conmueve: para él no son notas, son ruidos. En suma, el problema que se llama de la «sintonización» (ó sintonia), perdóneseme la palabra, no se ha resuelto aún, sino para pequeñas distancias y en casos especiales.

Cuando se perfeccione este sistema, y cada receptor sólo obedezca á las ondas hertzianas del trasmisor con el cual esté en concordancia, á todas las aplicaciones del telékino, que indicábamos antes y que son muchas y trascendentales, se agregarán otras no menos trascendentales, pero más belicosas acaso. De esto no hablemos hoy.

Hoy sólo debemos hablar del triunfo de un ingeniero español, que al honrarse á sí mismo, honra á su patria, y demuestra prácticamente que todavía los españoles en nuestra modesta esfera sabemos pensar, y sobre todo que en trabajar ponemos empeño decidido.

Que la opinión pública, con entusiasmo, pero sin fiebre, con seriedad, pero sin alardes anticipados, preste su apoyo al ilustre inventor, es lo que deseamos, y lo deseamos con toda el alma, como amantes del mérito, del progreso y de la patria.

José ECHEGARAY.

VAPORES CORREOS

SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona (directo): Lunes, martes y Sàbados à las 6'30 tarde.

Para Barcelona (procedente de Ibiza): jueves á las 6'30 tarde.

Para Barcelona (via Alcudia): Domingos á las 2 tarde.

Para Valencia (escala en Ibiza): Miércoles à las 12 del dia.

Para Alicante (escala en Ibiza): Viernes á las 12 del dia.

Para Mahon (directo): jueves á las 6'30 tarde.

Para Mahon (via Alcudia): Martes á las 2 tarde.

Para Ibiza (procedente de Barcelona): Domingos á las 9 mañana.

Para Ibiza (viaje á Valencia): Miércoles á las 12 del dia.

Para Ibiza (viaje á Alicante): Viernes á las 12 del dia.

ENTRADAS EN PALMA

De Barcelona (directo): Martes, Jueves y Viernes á las 7 mañana

De Barcelona (viaje á Ibiza): Domingos á las 7 mañana

De Barcelona (via Alcudia): Miercoles á las 9 mañana

De Valencia (escala en Ibiza): Sàbados á las 7 mañana.

De Alicante (escala en Ibiza): Lunes à las 7 mañana.

De Mahon (directo): Miércoles á las 6 mañana.

De Mahon (via Alcudia): Lunes á las 9 mañana.

De Ibiza (viaje á Barcelona): Jueves á las 2 tarde.

De Ibiza (procedente de Valencia): Sàbados á las 7 mañana.

De Ibiza (procedente de Alicante): Lunes á las 7 mañana.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx: á las 7'40 mañana, 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana, 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30 (mixto 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto hasta Santa María) y 5'25 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx: á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

TELEGRAFOS

Estaciones de servicio permanente: Palma. — Estaciones de servicio completo: Ciudadela, Mahón, Ibiza y Sóller.—Estaciones de servicio limitado (de 9 á 12 m. y de 2 á 7 t.): Alayor, Alcudia, Artá, Felanig, Inca, Manacor, Andraig, y Sóller.—Estación semafórica: Bajolí, en la isla de Menorca

—¿Está en casa?

—Probablemente.

La puerta del número 12 estaba entornada y de la habitación salía un humo denso de tabaco de ínfima calidad.

Levine oyó una voz desconocida y después reconoció por la tos á su hermano.

Cuando entró en una especie de antesala la voz desconocida decía:

—Todo depende del modo razonable y discreto con que se lleve el negocio.

Levine hechó una ojeada á través de la puerta entreabierta y vió que el que hablaba era un jovenzuelo vestido como un menestral y que llevaba una gorra enorme; en el diván estaba sentada una mujer bastante joven, de aspecto mezquino y muy flaca. Iba vestida con una sencilla bata de lana. El corazón de Constantino se oprimió á la vista de la compañera con quien vivía su hermano. Ninguno de los tres le vió y mientras se

con quien tratas; si crees rebajarte eres muy dueño de irte.—Y dirigió una mirada interrogativa á los oyentes.

—No comprendo por qué he de rebajarme.

—Entonces, haz subir tres raciones, aguardiente y vino. No espera... no... es inútil... ve.

XXV

—¿Ves aquello?—continuó Nicolás Levine frunciendo las cejas con un esfuerzo y agitándose en su asiento sin saber que decir ni qué hacer.—¿Ves aquello? y le mostró con el dedo en un rincón del cuarto unas cuantas barras de hierro unidas entre sí por unas correas.—Es el principio de una obra nueva que hemos emprendido; esta obra es un artel (1) profesional.

Constantino miraba aquel rostro demacrado y su piedad creciente le impedía prestar atención á lo

(1) Asociación obrera.

tantino conocía bien, toda la historia de Kritzky; como había sido expulsado de la Universidad por haber querido fundar una sociedad de socorros mútuos, y unas conferencias dominicales; cómo después había sido nombrado maestro de instrucción primaria y casi en seguida revocado y substituido fué al fin procesado sin saber por qué.

—¿Es usted de la Universidad de Kiew?—preguntó Constantino por decir algo, y con el fin de romper el silencio penoso que siguió á las palabras de su hermano.

—Si, he pertenecido á ella,—respondió Kritzky frunciendo las cejas con marcado descontento.

—Y esta mujer,—interrumpió Nicolás señalándola,—es María Nicolaevna, la compañera de mi vida. La he sacado de un lupanar, pero la quiero y la estimo, y todos los que quieran tratarme deben amarla y honrarla. La considero como mi esposa. Ahora ya sabes

quitaba la pesada capa oyó lo que decía el individuo mal vestido, sobre un negocio que trataba de terminar.

—¡Que el diablo lleve á los ricos!—dijo la voz de su hermano después de un acceso de tos.—Macha sácanos la cena y vino, si hay; si no, ve á buscarlo.

La mujer se levantò y al salir vió á Constantino á poca distancia de la puerta.

—Preguntan por usted, Nicolás Dmitrievitch,—dijo ella.

—¿Qué me importa?—gritó la voz de Nicolás con cólera.

—Soy yo,—respondió Constantino, apareciendo en la puerta.

Levine le oyó levantarse, apoyándose en un bastón, y vió ante sí, la figura alta y encorvada de su hermano, cuyo aspecto salvaje, triste y enfermizo le dió miedo.

Había enflaquecido aún más desde la última vez que Constantino le viera tres años antes. Vestía un gaban de pieles; su estructura